

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

рабочая программа ГИА

Закреплена за кафедрой	ДКТ им.Н.Г.Мизоновой		
Учебный план	54.03.03 Искусство костюма и текстиля		
Направленность (профиль)	Дизайн текстиля (для костюма)		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	9 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	266		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Итого ауд.				
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	266	266	266	266
Часы на контроль				
Итого	288	288	288	288

Программу составил(и):

Кузьмичева С.И., доцент, _____

Рецензент(ы):

Щербакова Т.Л., доцент, _____

Рабочая программа ГИА

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

ДКТ им.Н.Г.Мизоновой

Протокол от г. №

Зав. кафедрой О.В. Сурикова _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой ДКТ им.Н.Г.Мизоновой Сурикова О.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГИА

Цели:	определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.
Задачи:	раскрыть творческий и научный потенциал студента, показать его умения и навыки в организации и проведении самостоятельного исследования, использования современных методик в художественном проектировании, в решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования и разработке обоснованных рекомендаций и предложений.

2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи
УК-1.2	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
УК-1.3	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.4	Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки
УК-1.5	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
УК-1.6	Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи

УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними
УК-2.2	Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
УК-2.3	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
УК-2.4	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач
УК-2.5	Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования

УК-3:Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников
УК-3.3	Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого
УК-3.4	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
УК-3.5	Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат

УК-4:Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем
УК-4.3	Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий
УК-4.4	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный
УК-4.5	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения
УК-4.6	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1	Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем
УК-5.2	Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии
УК-5.3	Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении

УК-6:Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста

УК-6.3 Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста
УК-6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
УК-7:Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма
УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности
УК-7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
УК-8:Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1 Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)
УК-8.2 Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности
УК-8.3 Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций, в том числе и социального характера
УК-8.4 Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения
УК-8.5 Оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях
УК-8.6 Понимает главные положения военной доктрины Российской Федерации, а также основы военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ)
УК-8.7 Осознает воинский долг
УК-8.8 Обладает базовыми знаниями и имеет ключевые навыки военного дела
УК-8.9 Имеет представление о специфике деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ
УК-8.10 Ознакомлен с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы
УК-8.11 Имеет представление об уставных нормах и правилах поведения военнослужащих
УК-9:Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-9.1 Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья
УК-9.2 Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
УК-9.3 Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
УК-10:Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
УК-10.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-11:Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
УК-11.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни
УК-11.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону
УК-11.3 Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-11.4 Понимает особенности современного терроризма, юридические и организационные аспекты профилактики терроризма в России, факторы, влияющие на возникновение террористической угрозы
УК-11.5 Противодействует социальнопсихологическим факторам распространения экстремизма, влияющим на возникновение террористической угрозы, и моделям деструктивного поведения, ослабляющим внимание в экстремальной ситуации
УК-11.6 Организует своевременную диагностику угроз террористического акта и экстремистских проявлений молодежи, входящих в группу риска, в том числе со стороны их семей
УК-11.7 Проводит мероприятия по формированию патриотизма и толерантности в молодежной среде во взаимодействии с представителями общественно-политических, национально-культурных и религиозных объединений
ОПК-1:Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1 Владеет искусствоведческой, исторической, дизайнерской, архитектурной терминологией
ОПК-1.2 Способен работать со специальной литературой
ОПК-1.3 Способен к саморазвитию в будущей творческой деятельности
ОПК-1.4 Обладает культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации
ОПК-1.5 Способен анализировать произведения художественной культуры, выявлять их характерные особенности, проводить их классификацию и периодизацию
ОПК-1.6 Способен давать объективную и обоснованную эстетическую оценку
ОПК-1.7 Владеет принципами и приемами проектирования, основанными на знаниях и опыте работы предыдущих поколений
ОПК-1.8 Обладает знаниями проблем, стоящих перед современным отечественным дизайном
ОПК-1.9 Обладает знаниями и пониманием современных проблем научно-технического развития отрасли и современного искусства
ОПК-2:Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-2.1 Способен изучать справочную и научно-техническую информацию в области профессиональной деятельности
ОПК-2.2 Способен изучать отечественный и зарубежный опыт в области профессиональной деятельности
ОПК-2.3 Понимает современные проблемы научно-технического развития отрасли
ОПК-2.4 Выполняет научное исследование в области профессиональной деятельности
ОПК-2.5 Обобщает и систематизирует результаты научных исследований в виде отчетов и заключений, способен сделать на их основе выводы
ОПК-2.6 Участвует в научнопрактических конференциях в области профессиональной деятельности
ОПК-3:Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения
ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов
ОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ОПК-3.3 Синтезирует набор возможных решений проектной идеи
ОПК-3.4 Научно обосновывает проектную идею и дизайн-проект в целом
ОПК-4:Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности
ОПК-4.1 Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов
ОПК-4.2 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта
ОПК-4.3 Учитывает при проектировании дизайн объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов
ОПК-5:Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-5.1 Готовит творческие работы для участия в выставочной деятельности, фестивалях или конкурсах
ОПК-5.2 Применяет современные технологии организации художественных музейно-выставочных экспозиций
ОПК-5.3 Организует и принимает участие в выставках, конкурсах, фестивалях
ОПК-6:Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-6.1 Владеет информационными технологиями коммуникации, поиска, обработки и хранения информации (Применяет технологии сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в цифровых средах)
ОПК-6.2 Использует и создает контент на основе цифровых технологий
ОПК-6.3 Понимает риски и угрозы, связанные с использованием информационных и коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности, умеет их нивелировать доступными средствами
ОПК-6.4 Использует цифровые инструменты и технологии для реализации задач профессиональной деятельности
ОПК-7:Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-7.1 Знает педагогические основы работы в дошкольных, общеобразовательных и средних специальных учебных заведениях
ОПК-7.2 Способен выполнять функции педагога в сфере дошкольного, начального, среднего общего и профессионального и дополнительного образования
ОПК-7.3 Владеет методиками выполнения творческих работ в коллективах учащихся и индивидуально
ОПК-8:Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.1 Знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры
ОПК-8.2 Анализирует проблемы современной государственной культурной политики
ОПК-8.3 Владеет способами получения информации и ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК-1:Способен использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании текстильных изделий для текстильной и легкой промышленности

ПК-1.1 Разрабатывает проекты на основе знаний о художественных технологиях и навыков построения композиций различной степени сложности
ПК-1.2 Владеет различными техниками декоративноприкладного искусства
ПК-1.3 Создает гармоничные цветовые решения в процессе художественного проектирования
ПК-2:Способен к разработке художественных дизайн-проектов текстильных изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров
ПК-2.1 Способен выбирать области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой художественного проекта
ПК-2.2 Разрабатывает серии художественных эскизов текстильных изделий по принципам и законам композиции
ПК-2.3 Разрабатывает художественные проекты текстильных изделий с учетом конструктивно-технологических и экономических параметров
ПК-2.4 Выполнять проекты текстильных изделий с использованием различных ручных техник декоративно-прикладного искусства
ПК-3:Способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных дизайн-проектов
ПК-3.1 Выполнение проектной деятельности в области искусства костюма и текстиля на всех этапах выполнения артпроекта
ПК-3.2 Создавать объемно-пространственные и плоскостные композиции и формы из различных материалов и в различных декоративноприкладных техниках, исследовать свойства материалов при создании конкретной формы
ПК-3.3 Формирование грамотного имиджа, в котором согласованы все составляющие: стиль одежды, цветовое решение, форма костюма, аксессуары, украшения, прическа, макияж, манера поведения
ПК-4:Способен выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике
ПК-4.1 Выполнять графические работы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов
ПК-4.2 Выполнять живописные работы с натуры и по памяти с помощью различных художественных материалов и инструментов
ПК-4.3 Изображать натурные объекты в плоскостной и декоративной живописной манере с использованием методов творческой работы в процессе интерпретации натуры и техники плоскостно-орнаментальной трактовки элементов декоративной композиции
ПК-4.4 Выполнение художественных проектов в графических редакторах верстки
ПК-4.5 Выполнение фотосессий текстильных изделий легкой и текстильной промышленности
ПК-4.6 Выполнение презентационных материалов с представлением результатов художественного проектирования
ПК-5:Способен обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий
ПК-5.1 Анализ и обобщение информации
ПК-5.2 Составление отчетов по результатам выполнения художественных проектов
ПК-6:Способен выполнять анализ и прогнозирование трендов в художественном проектировании текстильных изделий в текстильной и легкой промышленности
ПК-6.1 Изучение специфики производимых текстильных изделий на отечественном зарубежном рынке
ПК-6.2 Исследование модных тенденций на отечественном и зарубежном рынках
ПК-6.3 Прогнозирование будущих трендов в оформлении текстильных изделий
ПК-6.4 Использование прогнозов модных трендов в разработке текстильных изделий
ПК-7:Способен разрабатывать новый ассортимент текстильных изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации
ПК-7.1 Проведение постоянного мониторинга и контроля выполнения требований дизайнпроекта (проведение измерений, дизайнерских исследований, дизайнанализа) с целью предупреждения или корректировки возможных изменений определенных параметров эталонного образца при серийном производстве
ПК-7.2 Выполнять оценку свойств материалов и изделий легкой промышленности и сравнительную оценку показателей качества с нормативными данными и подбирать материалы для модели/коллекции моделей одежды
ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории
ДПК-1.1 Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития
ДПК-1.2 Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач
ДПК-1.3 Формирование практических навыков в области информационно-коммуникационных технологий
ДПК-2:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе освоения профессии рабочего "Исполнитель художественно-оформительских работ"
ДПК-2.1 Выполняет шрифтовые работы простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам
ДПК-2.2 Подготавливает поверхности под роспись
ДПК-2.3 Выполняет роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету
В результате освоения образовательной программы обучающийся должен:

Знать:	- методы развития креативных качеств личности; - профессиональные и этические требования к профессиональной деятельности, соответствующей выбранному направлению подготовки; - технологии самопрезентации; - понятия, сущность и характерные черты коррупции; - сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, отличие частного предпринимательства от хозяйственной деятельности государственных организаций, особенности инновационного предпринимательства: коммерциализация разработок и патентование.
Уметь:	- стимулировать успех творческого действия; - реорганизация имеющегося опыта и формировании на его основе новых комбинаций; - мыслить масштабно, логично и реалистически одновременно; - использование инновационных подходов к организации деятельности, основанных на творческих процессах для переработки профессиональной информации; - Воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия - пользоваться понятийным аппаратом противодействия коррупции; - работать с разноплановыми источниками информации, в том числе со справочной и нормативной базой; - применять основные законы и положения теории художественного проектирования и теории дизайна при разработке и выполнении артпроектов, эффективно использовать традиционные и новые методы дизайна тканей; - быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность; - использовать полученные теоретические знания для развития и повышения своей профессиональной квалификации и мастерства; - излагать профессиональные проблемы и решения, используя ясную устную и письменную речь и профессиональные термины; - ориентироваться в мировых тенденциях дизайна текстиля; - осуществлять сбор, сортировку и анализ больших объемов информации, используемой для принятия дизайнерских решений.
Владеть:	- навыками выполнения проектов в материале; - технологиями разработки дизайн-проектов; - навыками презентации проектов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВКР			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Сбор необходимого материала для решения выбранной темы. Предварительный выбор стиля выполнения проекта Формулировка назначения проекта, целевой группы потребителя.			
/Конс/	8	3	
/СР/	8	35	
Раздел 2. Проведение научно-исследовательской работы. Сбор библиографического и видеоматериала в соответствии с выбранным стилем работы. Обобщение материала по теме. Формулировка основных выводов по принципам организации и содержанию выбранного стиля и соответствующих ему материальных объектов и предметов искусства. Сбор материала и создание видеоряда. Выполнение ручных копий. Формулирование авторских принципов стиля дипломной работы.			
/Конс/	8	3	
/СР/	8	35	
Раздел 3. Анализ модных аналогов. 3.1. Изучение направления моды и поиск концепции, совпадающей с выбранным стилем. 3.2. Составление видеоряда модных параллелей.			
/Конс/	8	3	
/СР/	8	35	
Раздел 4. Разработка форэскизов и завершенных работ в соответствии с предлагаемой концепцией.			
/Конс/	8	3	
/СР/	8	35	
Раздел 5. Нахождение графических и стилистических средств выражения авторской идеи.			
/Конс/	8	3	
/СР/	8	18	
Раздел 6. Выбор соответствующей технологии и выполнение проекта в материале.			
/Конс/	8	3	
/СР/	8	73	
Раздел 7. Подготовка пояснительной записки и презентационных материалов. Подготовка к процедуре защиты ВКР			
/Конс/	8	4	
/СР/	8	35	

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
При выставлении оценки ВКР по пятибалльной системе принимаются во внимание следующие критерии: Наименование критерия Баллы 1.Понятность и логичность и актуальность концепции проекта: смысл и интеллектуальное наполнение 0-10 2.Способность к творческому самовыражению при создании уникаль-ных и оригинальных идей 0-10 3.Способность к разработке художественных проектов, демонстри-рующих работу со стилем и образом 0-10 4.Способность к разработке художественных проектов, демонстри-рующих работу с формой и материалом 0-10 5.Качество презентации результатов разработок: презентация, доклад, общее впечатление о работе и выпускнике 0-10 Итоговая оценка сумма критериев 1+2+3+4+5 0-50 6. Оценка ответов на вопросы 0...30 баллов; 7. Оценка руководителя 0...20 баллов. Итоговая оценка складывается, как сумма 1-7 критериев может составлять 0...100 баллов. Согласно принятой в ИВГПУ рейтинговой шкале (Положение о БРОЗ) оценки по итогам защиты ВКР соответствуют следующим баллам: «отлично» - 85-100 баллов; «хорошо» - 71-84 баллов; «удовлетворительно» - 51-70 баллов; «неудовлетворительно» - менее 50 баллов. В случае положительной оценки ВКР ГАК принимает решение о присвоении выпускнику степени бакалавра и выдаче диплома государственного образца.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Дагддян К.Т., Поливода Б.А.	Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов , ,	Москва : Владос, 2018,
Л1.2	Эдриенн Чинн.	Ткани в дизайне интерьеров. Энциклопедия , ,	Издательство: Арт-родник, 2008 г,

5.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Розенсон И.А.	Основы теории дизайна: учебник для вузов , ,	СПб.: Питер, 2008.
Л2.2	Соловьев Н. К.	Дизайн исторического интерьера в России, ,	М.: Издательство Юрайт, 2019,
Л2.3	Шокорова Л. В.	Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве /2-е изд., перераб. и доп., ,	Москва: Издательство Юрайт, 2019,
Л2.4	Остаркова И.	100% Иваново. Агитационный текстиль 1920-х-1930-х годов из собрания Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д.Г. Бурылина / под ред. К. Велиховская , ,	М.: Изд-во Легейн, 2010,
Л2.5	Ермилова Д.Ю.	Советский конструктивизм как творческая концепция в дизайне XX века/ Т. 11. 2017. № 3. - С. 54-70, ,	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» - 2017,
Л2.6	Якушева М.	Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму , ,	Издательство: МГХПУ им. С.Г.Строганова 2009,

5.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Мизонова Н.Г.	Особенности народного текстиля и костюма на территории Ивановской области/ Н.Г. Мизонова / 119-123 с , ,	Технология текстильной промышленности. №1 - 2016.,
Л3.2	Мизонова, Н.Г., Крылов М.И.	Ткани с надписями и политическими сюжетами как продолжение мировых традиций в ивановском текстиле / 144-149 с , ,	Известия вузов. Технология текстильной промышленности. - 2016. - № 5 ,
Л3.3	Савина Н.В.	Ивановский текстиль, как феномен промышленного дизайна России / 24-27 с , ,	Известия высших учебных заведений. Серия: гуманитарные науки. – 2014. – Т. 5, №1,

5.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Портал электронного образования E-learning , https://moodle.ivgpu.ru/
Э2	Один из авторитетнейших каналов по прогнозированию модных тенденций и развитию моды, https://www.wgsn.com.ru
Э3	Мировой лидер в области систематизации и обработки эталонов цвета, https://www.pantone.ru

5.3. Информационное обеспечение ГИА

5.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Графический программный комплекс Corel Draw. Программа растровой графики PhotoShop. Программа Ассоль Дизайнер. Microsoft Power Point- программа создания электронных презентаций. Пакет программ Microsoft Office для работы в текстовых редакторах.
--	--

5.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

5.3.2.1	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
5.3.2.2	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
5.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
5.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

6. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к государственной итоговой аттестации.

Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта – преподавателя;
- компьютер, принтер;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график проведения консультаций по выпускным квалификационным работам;
- комплект учебно-методической документации.

При защите выпускной квалификационной работы

Для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов государственной экзаменационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.
- подиумом или свободным пространством для организации дефиле для представления результатов ВКР и проведения ГИА

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное посредством сети "Интернет".

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Объем текста ВКР должен быть от 40 до 80 страниц печатного текста на листах формата А4. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта 14, интервал – полуторный. Размер полей: слева – 3 см, сверху и справа – 1,5 см, снизу – 2 см. Текст необходимо выравнивать по ширине, страницы проставляются внизу листа посередине.

В теме и структуре ВКР должны найти отражение:

- цель ВКР;
 - методы и средства исследований,
 - обзор состояния вопроса или проблемы,
 - анализ полученных результатов.
- Необходимо придерживаться определенной композиционной структуры работы, основными элементами которой являются:

- титульный лист;
- аннотация;
- оглавление;
- введение;
- основная часть ВКР (разбивается на главы или разделы);
- заключение;
- библиографический список;
- приложения.

Аннотация – краткое изложение содержания работы. В ней указывается цель ВКР, краткое содержание, особенности ее изложения, а также сведения об общем количестве страниц, иллюстраций, таблиц, формул, литературных источников и приложений. Аннотация не должна превышать по объему одной страницы.

Объемные вспомогательные или дополнительные материалы, размещение которых в основной части необязательно, помещают в приложение. Связь основного текста с приложениями осуществляется путем ссылок в ВКР.

Проверка текстов ВКР осуществляется с использованием открытых интернет-систем, в том числе «Антиплагиат», «Рукопт», «ВКР-ВУЗ» и др. Использование заимствованного текста без ссылки на автора и (или) источник заимствования в ВКР не допускается. При использовании в тексте ВКР идей или разработок, принадлежащих соавторам, коллективно с которыми были написаны документы, автор обязан отметить это обстоятельство в тексте работы. Указанные ссылки должны делаться также в отношении документов автора, выполненных им как единолично, так и в соавторстве.

Содержание оригинального текста в ВКР должно быть не менее 50%. Если ВКР содержит оригинального текста меньше указанных объемов, то она должна быть возвращена обучающемуся на доработку и пройти повторную проверку.

Окончательный вариант ВКР в письменном и электронном видах должен быть представлен руководителю не позднее срока, утвержденного планом-графиком.

Не позднее, чем за 10 дней до назначенной даты защиты студент представляет ВКР заведующему кафедрой для проведения формальной экспертизы.

В процессе формальной экспертизы проверяется соответствие оформления ВКР требованиям Положения; наличие всех необходимых подписей; наличие отзыва руководителя.

Если представленная ВКР соответствует требованиям формальной экспертизы, то студент допускается к предзащите.

Руководитель работы пишет отзыв на ВКР. Отзыв пишется в произвольной форме, однако в нем можно выделить некоторые общие положения.

В отзыве руководитель дает характеристику проделанной работы, отмечает актуальность ВКР, уровень теоретической проработки и практическую значимость, полноту, глубину и оригинальность решения поставленной перед студентом задачи, а также дает оценку готовности работы к защите.

Отзыв должен содержать мнение научного руководителя относительно эффективности и результативности самостоятельной работы студента над ВКР.

Заканчивается отзыв руководителя указанием на степень соответствия ее требованиям, предъявляемым к ВКР. В конце отзыва дается конкретная оценка работы: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится Университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении ГИА;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами ГЭК);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты Университета по вопросам проведения ГИА доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность выступления обучающегося при защите ВКР - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;
- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- при необходимости присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в Университете).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).